

# 研究業績書

2020.3.26

にし の さ や か  
西野 佐弥香

## I. 学術論文(審査付)

- [1] 西野佐弥香：英米の専業兼業問題における被雇用禁止条項の削除からみた建築家の職能に関する研究，日本建築学会計画系論文集， Vol.73, No.633, pp.2461-2466, 2008.10
- [2] 西野佐弥香，高松伸，古阪秀三，平野吉信：東京都美術館の建築プロセスにおける設計内容の確定過程，日本建築学会計画系論文集， Vol.75, No.654, pp.1979-1986, 2010.8
- [3] 西野佐弥香，高松伸，古阪秀三，平野吉信：京都宝ヶ池プリンスホテルの建築プロセスにおける設計内容の確定過程—建築家主導の建築プロジェクトにおける設計者と施工者の連携—，日本建築学会計画系論文集， Vol.76 , No.659, pp.149-157, 2011.1
- [4] Sayaka Nishino: Case Studies of Collaboration between Architects and Contractors in Japan, Intercultural Understanding, Institute of Turkish Culture Studies, Vol.2, pp.29-33, 2012.3

## II. 会議論文

- [1] 西野佐弥香：英米の専業問題と日本の設計施工分離一貫問題に関する研究，日本建築学会 第24回建築生産シンポジウム（京都）論文集， pp.83-88, 2008.7
- [2] NISHINO Sayaka: Study on Profession of Architects in Japan Based on Contractor-Designer Issue, Proc. The 7th International Symposium on Architectural Interchanges in Asia, Beijing, China, pp.905-909, 2008.10
- [3] Sayaka Nishino, Shin Takamatsu, Shuzo Furusaka: Roles and Relationships between Architects and Contractors Based on Contractor-Designer Issue in Japan, Proc. The 3rd International Conference on Construction Engineering Management and The 6th International Conference on Construction Project Management, Jeju, Korea, pp.758-763, 2009.5
- [4] 西野佐弥香，高松伸，古阪秀三，平野吉信：建築家が参加した建築プロジェクトにおける設計の分業と協働のしくみ，日本建築学会 第25回建築生産シンポジウム（東京）論文集， pp.115-120, 2009.7
- [5] Sayaka Nishino, Shin Takamatsu, Shuzo Furusaka: Architects' Roles Taken in Design and Construction Stage: Building Construction Projects in Japan, Proc. CIB Joint International Symposium W55 & W65, Dubrovnik, Croatia, pp.1060-1067, 2009.9
- [6] 西野佐弥香，高松伸，古阪秀三，平野吉信：協調的建築プロセスにおける設計内容の確定過程，日本建築学会 第26回建築生産シンポジウム（東京）論文集， pp.175-180, 2010.7
- [7] 西野佐弥香，古阪秀三，平野吉信：建築家主導の建築プロジェクトにおける設計者と施工者の連携方法の現代的展開，日本建築学会 第27回建築生産シンポジウム（東京）論文集， pp.199-206, 2011.7
- [8] Sayaka NISHINO, Shuzo Furusaka, Yoshinobu Hirano: Collaboration between Architects and Contractors in Former Japanese Building Construction Projects, Proc. Joint CIB International Symposium of W055, W065, W089, W118, TG76, TG78, TG81 and TG84, Montreal, Canada,

pp.685-697, 2012.6

- [9] 平野吉信, 浦江真人, 古阪秀三, 西野佐弥香: 設計・施工分離方式とデザインビルドの中間的建築生産方式の発展に関する一考察～英国における事例を中心に～, 日本建築学会 第 28 回建築生産シンポジウム (京都) 論文集, pp.135-142, 2012.7
- [10] 平野吉信, 浦江真人, 古阪秀三, 西野佐弥香: 設計・施工分離方式と Design & Build 方式の中間的建築生産方式の展開に関する研究～シンガポールにおける事例を中心に～, 日本建築学会 第 29 回建築生産シンポジウム論文集, pp.133-140, 2013.7
- [11] 古阪秀三, 藤井寛明, 片田匡貴, 西野佐弥香: 国際建設市場における建築プロジェクト組織の編成方法に関する国際比較～シンガポール、U.A.E.の市場を対象として～, 日本建築学会第 29 回建築生産シンポジウム論文集, pp.141-148, 2013.7
- [12] 鶴川敦史, 片田匡貴, 西野佐弥香, 齋藤隆司, 浦江真人, 平野吉信, 古阪秀三: 建設プロジェクトにおける発注・契約方式の 30 年間の変遷～日中韓英米星の比較～, 日本建築学会第 29 回建築生産シンポジウム論文集, pp.157-164, 2013.7
- [13] 伊丹絵美子, 西野佐弥香, 古阪秀三: 住宅のリフォーム工事の進め方と社会環境の日米比較, 日本建築学会第 29 回建築生産シンポジウム論文集, pp.193-198, 2013.7
- [14] Sayaka Nishino, Emiko Itami, Jag Bhargava, Shuzo Furusaka: Change Order in Design Bid Build Projects in the U.S.A., The 2nd International Conference of Construction Project Delivery Methods and Quality Ensuring System, Kyoto, Japan, 2013.9
- [15] 古阪秀三, 安藤正雄, 平野吉信, 浦江真人, 西野佐弥香, 鶴川敦史: 建設プロジェクトの発注・契約方式によって建築主責任はいかに変化するか～建築主責任の構造化～, 日本建築学会第 30 回建築生産シンポジウム論文集, pp.157-164, 2014.7
- [16] 平野吉信, 浦江真人, 古阪秀三, 西野佐弥香, 西野加奈子: 多様化した建築生産方式における設計責任の位置づけに関する一考察, 日本建築学会第 30 回建築生産シンポジウム論文集, pp.171-178, 2014.7
- [17] 西野佐弥香, 伊丹絵美子, 古阪秀三: 米国の建築設計職能の変遷～ある設計事務所の成長過程から見た考察～, 日本建築学会第 30 回建築生産シンポジウム論文集, pp.179-184, 2014.7
- [18] Shuzo Furusaka, Sayaka Nishino: Barriers for Foreign Companies to Entry into Japanese Construction Market and Barriers for Japanese Companies to Expand into Overseas Markets: The 2018 International Conference of Construction Project Delivery Methods and Quality Ensuring System, Osaka, Japan, 2018.11

### Ⅲ. 博士学位論文

西野佐弥香: 建築プロジェクトにおける設計者と施工者の連携に関する研究 —建築家の主導による設計内容の確定過程—, 京都大学博士学位論文, 2011.3

### Ⅳ. 著書

- [1] 西野佐弥香: 建築と時代, pp.98-99, 高松伸+ORIGINATORS: 建築の ORIGIN—設計を巡る思考, 京都大学学術出版会, 2013

[2] 西野佐弥香：設計と施工の連携, pp.247-248, traverse 編集委員会 編：建築学のすすめ, 昭和堂, 2015

以上